

AUNEAU-BLEURY-SAINT-SYMPHORIEN

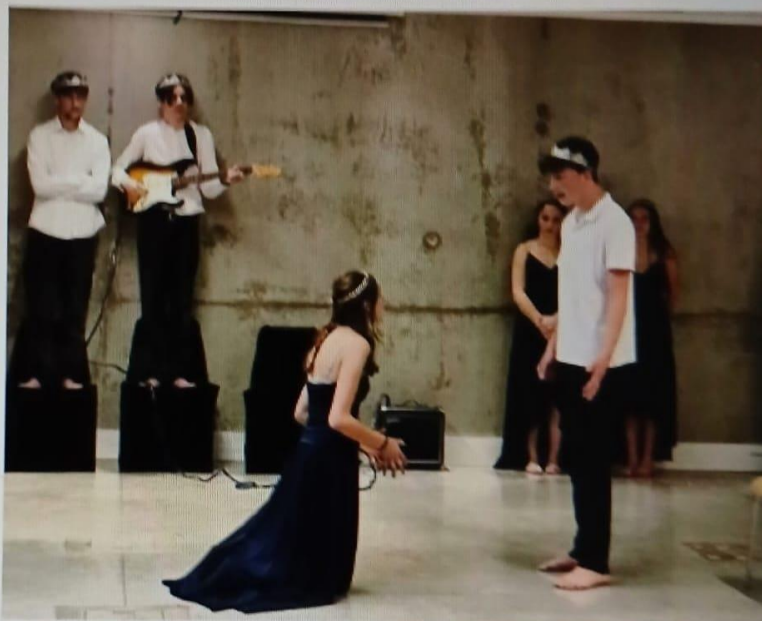
Antigone réadaptée à Jules-Ferry

C'est à la fois très enthousiastes et appliqués que les élèves de troisième C du collège Jules-Ferry dont Melody Guillou est professeur de lettres, sont montés sur scène à l'espace Dagron pour interpréter une adaptation d'Emmanuel Ray directeur du Théâtre en pièces, à Chartres et Mélanie Pichot de la pièce de Jean Anouilh, *Antigone*, créée en 1944, en résonance à l'occupation allemande, dénonçant l'arbitraire, devant de très nombreux parents, de Marlène Martin-Fillon, principale par intérim du collège et de Lucie Vidal, principale adjointe. Juste avant la représentation, Emmanuel Ray a exprimé son souhait de faire partager sa passion du théâtre, en soulignant les progrès des élèves, tout en les remerciant de leur engagement depuis novembre.

« Voir les élèves s'épanouir »

Antigone est une héroïne de tragédie grecque, écrite par Sophocle. Elle est condamnée à mort par son oncle Créon pour avoir enterré dignement l'un de ses frères, ce dernier ayant attaqué Créon pour obtenir l'exclusivité du trône de Thèbes.

« La tragédie est au programme des classes de troisième dans une perspective d'ouverture à la culture. Au cours des séances de préparation, avec les corps, la voix, l'empathie, la confiance en soi, j'ai vu les élèves évoluer,



Les élèves de 3^e C du collège Jules-Ferry ont présenté *Antigone* de Jean Anouilh, adapté par Emmanuel Ray.

changer, s'épanouir, se désinhiber même. C'est la première fois que je tente l'expérience. Je suis très fier d'eux », a déclaré Melody Guillou, sans oublier de remercier l'équipe de direction du collège, dès le début, l'espace Dagron et Théâtre en pièces. ●

INFO PLUS

Théâtre en pièces. Le Théâtre en pièces a été fondé par Emmanuel Ray il y a 30 ans. Il

développe depuis un théâtre exigeant, accessible, en mêlant les grands textes, des adaptations littéraires et des écritures contemporaines, souvent avec des formes immersives avec un important travail de transmission sous forme d'ateliers, de formation auprès des personnes éloignées de la culture. Le théâtre, c'est un espace de rencontre, de réflexion et d'expériences artistiques partagées.