



## Le Tueur de Ciel

Les 3èmes C ont eu la chance d'aller au théâtre de Chartres le mardi 21 mars 2023, découvrant ainsi ce théâtre à l'italienne et assistant à un spectacle mémorable.

### Une comédie musicale

Le roman de Gilles Paris *Autobiographie d'une Courgette* qui date de 2002 a été adapté par la Compagnie Paradoxes, réécrit par la metteuse en scène Pamela Ravassard et le comédien Garlan Le Martelot pour être monté sur les planches de façon théâtrale et musicale.

La chanson qui revient en fil rouge est *Jimmy* de Moriarty, rappelant de revenir à la maison malgré un drame. On trouve aussi le *Requiem* de Mozart, *Highway to Hell* d'ACDC et *Debout* des Cowboys fringants ainsi qu'une reprise de la Claire-fontaine. Ces chansons exacerbent les émotions du spectateur qui oscille très rapidement du rire aux larmes, dans un rythme frénétique, qui s'accélère dans une course folle, Courgette cherchant tout simplement à être aimé.

### Émouvant

C'est l'histoire de plusieurs orphelins dont les parents sont morts de façon extrême. Courgette est toujours positif, optimiste, parfois en total décalage avec la réalité. Il pense que sa mère est partie dans les nuages pour boire de la bière et jouer de la harpe et que son père est parti faire le tour du monde « avec une poule », une vraie poule !

Icare, alias Courgette, tisse des liens avec tout le monde : avec Camille, une fille charmante, Simon un adolescent solitaire et renfrogné, et même avec un gendarme et la directrice austère du foyer Mme Papineau.



Tous les enfants sont attachants par leur naïveté, leur vécu, leur sensibilité à fleur de peau, leur innocence.

Icare, le malheureux  
Abandonnés  
Il voulait juste jouer aux billes  
Adoptés  
Une Vie haute en couleurs  
Courgette, pas un légume  
La Rampe

### Des comédiens hors pairs

Cette pièce est extrêmement bien jouée. Chaque comédien endosse plusieurs rôles. On ne les reconnaît parfois qu'à la fin du spectacle. Ils incarnent des rôles extrêmes, avec des caractères, postures et âges totalement différents !

La comédienne Lola Roskis Gingembre joue à la fois la psychologue impassible, analyste ; Ahmed, le petit garçon qui fait pipi au lit ; Victor, un enfant autonome et réfléchi et la « sorcière », la tante Nicole vulgaire, manipulatrice et odieuse.

Quant à Florian Choquart, c'est un virtuose de l'art vivant qui endosse les rôles de Simon et de deux forains déjantés et qui se travestit aussi pour jouer la directrice rigide Mme Papineau . Il brise aussi le quatrième mur en proposant à un spectateur (ici Martin assis au premier rang!) de tirer à la carabine.

Les comédiens sont toujours expressifs, même quand ils ne parlent pas. En plus, le rythme est saccadé et ils changent de costume à la vitesse de l'éclair. Ils enchaînent les duos, solos avec une dextérité impressionnante.

### Palmarès des citations

« On est des fleurs sauvages que personne ne veut cueillir »

« J'aimerais tuer le ciel »

« Ici, aux fontaines, on est tous cassés »

« T'es en prison pour au moins 3 ans ».

« Tu vas beurrer mes tartines ».

**Qu'est ce qui court et qui se jette ?** C'est le surnom du personnage.

**Avis des 3èmes C :** Prodigeux, Drôle, Riche en émotions, Un spectacle vivant, Excellente comédie dramatique, Émouvant, Rythmé, Dynamique, Fantastique, Mémorable, Inoubliable !  
Encore merci !■



Article écrit par la classe de 3ème C le 22/03/2023