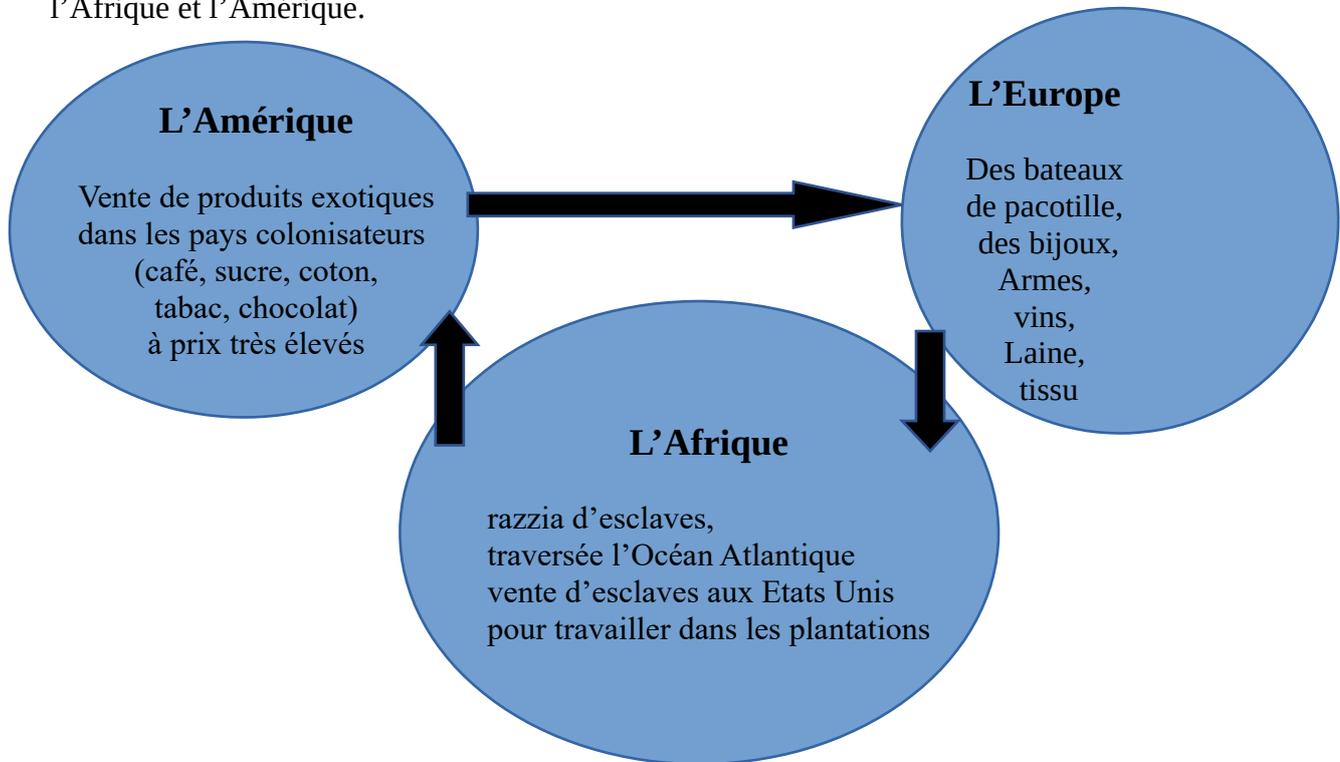


La Vie d'un esclave

Au XVIIIème siècle, le commerce triangulaire s'organise entre 3 continents : L'Europe, l'Afrique et l'Amérique.



Le Saviez-vous ?

L'esclavage existe depuis l'Antiquité mais fut à son apogée au XVIIIème siècle.

Esclave vient du latin slavus qui signifie de l'Europe de l'Est, l'étranger.

Au XVIIIème siècle, les esclaves ont été capturés par des corsaires (appelés aussi flibustiers) en masse, c'est ce que l'on appelle une razzia.

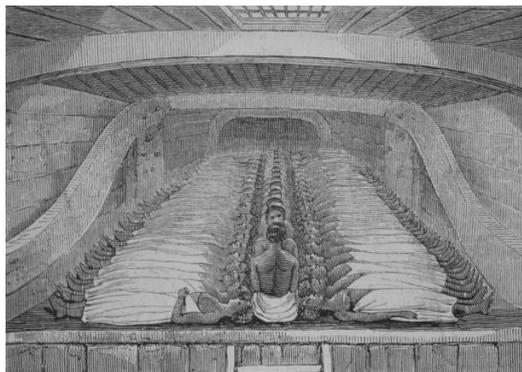
Les esclaves ont aussi été vendus par les chefs de village africains.

6 millions d'africains ont été déportés et réduits en esclavage.

1 seul esclave sur 6 survit au voyage .

La traversée dure environ 2 mois.

Ils font escale sur une île pour être nourris, lavés, mieux vendus. On les revêt aussi d'huile pour leur donner une peau luisante et les vendre plus cher.



Esclaves dans la cale d'un navire négrier en 1843

Pendant la traversée

Ils sont dans la cale d'un bateau appelé le négrier. Ils sont entassés, attachés, pieds et poings liés, n'ont pas d'habits et sont fouettés. On exige qu'ils chantent et dansent pour les faire patienter. Les morts sont entassés au milieu du groupe d'esclaves et les maladies se répandent.

Visite du musée de la Marine de Châteauneuf-sur-Loire

Nous avons découvert grâce à ce musée du Loiret que le commerce triangulaire a enrichi les bords de la Loire. C'est pour cela que les rivages sont bordés de très belles bâtisses, maisons des négociants. Les marchandises étaient transportées sur la Loire à l'aide de sapines, bateau sans mât ni voile.

Les esclaves sont vendus contre 50 000 coquillages appelés des monnaies.

Nous avons vu de grands pains de sucre, de grands blocs rectangulaires de 5 kilos minimum ainsi que des fers, exemple de leurs chaînes.



Photographie venant du site du Musée de la Marine de Châteauneuf-sur-Loire

Quotidien d'esclave

Ils travaillent du matin au soir, dès l'aube jusqu'au crépuscule dans des plantations de canne à sucre, de coton, de café et des mines. Ils sont très mal logés, vivent dans des cases. Ils sont mal nourris. Ils sont surveillés par des contremaître et leurs molosses, régulièrement maltraités, fouettés, et parfois mutilés, voire amputés.

En 1685, le Code noir est rédigé : il donne tous les droits au maître.

Les esclaves chantent pour se donner du courage et cela rythme leurs gestes.

Esclavage dénoncé par plusieurs artistes

Marivaux met en lumière dans sa comédie *L'Île des esclaves* qu'il ne faut pas maltraiter les domestiques. Les maîtres et valets font naufrage sur l'île des esclaves, une île où se sont réfugiés des esclaves depuis 300 ans. Les personnages échangent leurs rôles : les valets deviennent les maîtres et les maîtres sont au service de leurs domestiques. A la fin, trois ans plus tard, dans le dénouement, chacun reprend son rôle et les maîtres s'engagent à être bienveillants.

Verdi présente dans le Chant d'esclaves de son opéra *Nabucco* que ces esclaves rêvent de s'enfuir.

Dans *La Vie de Frederick Douglass*, une autobiographie d'un esclave affranchi, on apprend qu'il ne connaît pas son identité, c'est-à-dire son âge, son père, son nom de famille et sa date de naissance. De plus, il a été séparé de sa mère et se rend compte qu'il est un mulâtre, c'est-à-dire un métisse, fils d'un esclave et du maître.

Dans *La Case de l'oncle Tom* d'Harriet Beecher Stowe, une vente d'esclaves est décrite comme s'il s'agissait d'objets ou d'animaux.

Abdel Kechiche a montré dans *Vénus noire* que Saartjie Baartman a été réduite à de l'exhibition publique et à de la prostitution à répétition en Angleterre et en France.

Aimé Césaire montre aussi dans un long poème en prose *Cahier d'un retour au pays natal* le travail acharné, la dévalorisation des esclaves et même la déshumanisation de ces hommes, perdant même tout espoir de liberté et de révolte.

Frise chronologique des œuvres étudiées

<i>L'Île des esclaves</i> Marivaux 1725	<i>Nabucco</i> Verdi 1842	<i>La Vie de Frederick Douglass</i> esclave américain 1845	<i>La Case de l'oncle Tom</i> Harriett Beecher Stowe 1852
-----------------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Châtiments

A chaque « manque de respect » ou « manque de travail », l'esclave reçoit de nombreux coups de fouet puis on lui met un collier de fer qui apporte des supplices insoutenables.

A la première tentative d'évasion, on lui coupe une oreille et il est marqué au fer d'une fleur de lys.

A la deuxième tentative, il perd la deuxième oreille et est à nouveau marqué au fer sur la deuxième épaule.

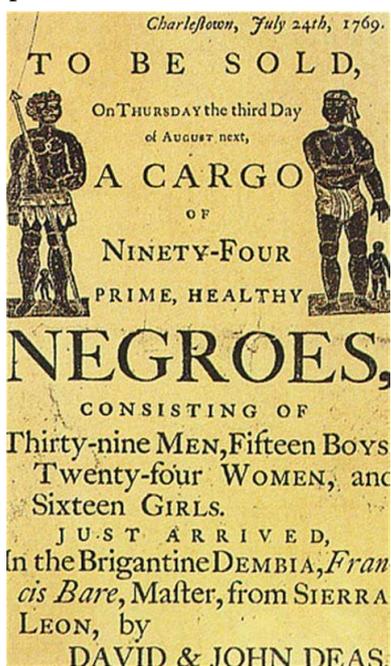
A la troisième tentative, il est amputé d'une cuisse.

Puis il est exécuté.

Le Marronnage

Un marron est esclave qui fuit le domaine de son maître.

Solitude est une femme qui a défendu le marronnage. Pendant la traversée, elle a été violée puis elle a été tuée par pendaison en 1802 après l'accouchement de son fils. Une statue a été érigée à son effigie en Guadeloupe.



Abolition

Toussaint Louverture a lutté pour l'indépendance d'Haïti en 1802. Son histoire a été théâtralisée dans la pièce éponyme d'Edouard Glissant publiée en 1961.

L'abolition a été votée en 1848 en France après le discours du député Victor Schoelcher.

La 21 mai 2001, la loi Taubira proclame l'esclavage et la traite négrière pratiqués à partir du XV^{ème} siècle sur les populations africaines, amérindiennes, malgaches et indiennes comme « crime contre l'humanité ». Taubira est le nom d'une députée française qui fut ensuite garde des Sceaux et ministre de la Justice



Photographie de Christiane Taubira en 2013

En 2006, le 10 mai est choisi comme date de la « journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition ». ■

Article des 4^{èmes} F pour le site du collège Jules Ferry d'Auneau Saint Symphorien